**البحث الثالث**

**جامعة بنها**

**كلية التربية النوعية**

**قسم الإعلام التربوي**

الحاجات والضغوط التي تتعرض لها الشخصيات الدرامية في مسرح الطفل المصري "دراسة تحليلية"

**The needs and pressures the drama characters face in the Egyptian child theatre ( analytical study )**

**إعداد د/ أحمد السيد أحمد بخيت مدرس بقسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية جامعة بنها**

**الملخص**

**مشكلة الدراسة:** هل يمتلك مؤلفي دراما مسرح الطفل في مصر الإلمام الكافي بطبيعة الحاجات والضغوط التي تتعرض لها الشخصيات الدرامية والواجب توافرها في النص المسرحي لإكساب الطفل السلوك الإيجابي المرغوب.

**أهمية الدراسة**

* أهميه دراسة محتوي نصوص مسرح الطفل باعتبارها من الدرامات الهامة التي يجب أن تتضمن النماذج السلوكية الايجابية للشخصية المتوازنة التي نسعى إلي تقديمها للطفل .
* أهميه دراسة محتوي نصوص مسرح الطفل لكونها تحتوي علي مؤشرات للحاجات التي تحملها الشخصيات الدرامية والضغوط التي تتعرض لها لمعرفة مدي فاعلية مسرح الطفل في إكساب الأطفال الدافعية والاتجاهات نحو العمل، والإنجاز، والاعتماد، علي الذات وتحمل المسئولية وغيرها .
* أهمية المرحلة العمرية التي تتناولها الدراسة باعتبارها أولي مراحل التعليم الابتدائية وتمهيداً لمرحلة المراهقة حيث يكون الطفل أكثر نضوجاً وفهماً لذاته ولمن حوله حيث تتطور قدراته العقلية، والاجتماعية، والانفعالية ويتأثر بدرجه كبيرة مما يتلقاه في السنوات الأولي من حياته .

**أهداف الدراسة**

* التعرف على احتياجات الشخصيات الدرامية في مسرح الطفل.
* التعرف على الضغوط التي تتعرض لها الشخصيات الدرامية في مسرح الطفل.

**منهج الدراسة وأدواتها** اعتمدت الدراسة على المنهج ألوصفي التحليلي وتحليل المحتوى لمجموعة من النصوص المسرحية التي قدمت على خشبة المسرح القومي ومسرح العرائس لأطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من سن 9 إلى 12 عام مرحلة الطفولة المتأخرة في الفترة ما بين عام 2008 إلى عام 2011م، كما اعتمدت الدراسة على تصنيف "موارى" للضغوط والحاجات.

**نتائج الدراسة** عدم إلمام مؤلفي دراما مسرح الطفل بالحاجات الضغوط الإيجابية الواجب توافرها وتأكيدها في النصوص المسرحية وبما لا يتلاءم مع طبيعة المرحلة العمرية التي يخاطبها النص المسرحي ومع توجهات التربية الحديثة.

**الكلمات المفتاحية** مسرح الطفلChildren Theatre - الضغوط stress - الحاجات Needs

**The Aim of the Study :**To know the needs and pressures facing the character in children theatre

**Limitation of the study :**From 2008 to the end of the year 2011

**The tools of the study :**Content analysis, and murray,h. needs – presses theory

**The sample of the study :**Includes 5 plays from the children theatre

**Conclution of study :**Lack of familiarity authors Drama Theater and the child needs to be met by positive pressure and confirmed in the theatrical texts probably fits with the nature of the age, which speak to her theatrical text and with modern education trends

**Keywords :**Needs – Presses – children Theatre